ELENA AYUSO

portfolio

WWW.LINKEDIN.COM/IN/ELENAAYUSO

Introducción

Hola, soy Elena Ayuso. Soy **periodista** y doctora por la Universidad de Alcalá. Mi trabajo combina investigación, entrevistas y narración para convertir la **historia,** la **cultura** y la **actualidad** en crónicas accesibles, con especial atención a los personajes, el contexto y los ángulos menos evidentes.

He publicado y colaborado en medios como **BBC Mundo**, **La Vanguardia / Historia y Vida** y **La Raz.ón**.

Además de mi trabajo period.stico, soy autora de tres **libros** dedicados a la radio, la cultura y la historia.

ELENA AYUSO

trabajos destacados

ELENA AYUSO

LA VANGUARDIA - HISTORIA Y VIDA

Los vestidos de Federico García Lorca vuelven a escena

El vestuario de ‘La zapatera prodigiosa’, obra de García Lorca estrenada en Madrid en 1930, fue guardado por Margarita Xirgu en su exilio en Uruguay. La Comedia Nacional los recupera y expone al público

Historia moderna . cultura . indumentaria . teatro . divulgación



Uruguay

Los vestidos de Federico García Lorca vuelven a escena

ELENA AYUSO

LA VANGUARDIA - HISTORIA Y VIDA

ELENA AYUSO

El mantón de Manila no nació en Manila: la historia de una prenda china que conquistó España

Una historia de cultura material que reconstruye el viaje de una prenda fruto del comercio entre Asia, América y Europa y explica cómo terminó convirtiéndose en icono cultural y social en España.

Historia moderna . cultura . indumentaria . fuentes expertas . divulgación



ELENA AYUSO

LA VANGUARDIA - HISTORIA Y VIDA

‘Queenmaker’ en Madrid: la italiana Luisa Carlota de Borbón maniobró para hacer reina a su hermana y su sobrina y convertir a su hijo en consorte

Perfil histórico que convierte a una figura secundaria del relato dinástico en protagonista: poder, familia, prensa y ambición en la España del siglo XIX.



CASAS REALES

‘Queenmaker’ en Madrid: la italiana Luisa Carlota de Borbón maniobró para hacer reina a su hermana y su sobrina y convertir a su hijo en consorte

• Aunque no vivió lo bastante para ver a su hijo Francisco de Asís de Borbón como rey consorte, la infanta ya había encarrilado la corona situando en el trono a su propia hermana

Retrato de la infanta Luisa Carlota de Borbón (Dominio público)

Elena Ayuso

24/07/2025 07:00

Investigación histórica . narrativa . personaje . divulgación

LA VANGUARDIA - HISTORIA Y VIDA

ELENA AYUSO

María Dueñas, escritora: "La historia de la emigración nos la han contado siempre los hombres, pero detrás había mujeres y familias enteras"

Entrevista sobre emigración, memoria e identidad que utiliza la conversación con una escritora para abrir un tema histórico y social de mayor alcance.



Entrevista . cultura . historia . memoria . perspectiva social

BBC MUNDO

ELENA AYUSO

Ricardo Cárdenas, el escultor colombiano que juega con la geometría para mostrar la deforestación del Amazonas

Reportaje cultural que conecta la obra de un artista con un problema ambiental y convierte la explicación de su proceso creativo en una historia visual.



Arte · entrevista · medioambiente · divulgación · reportaje visual

LA RAZÓN - VIAJES

ELENA AYUSO

Un viaje musical para recibir el Año Nuevo

Propuesta cultural y de viajes que parte del Concierto de Año Nuevo de Viena y amplía el relato hacia otras ciudades, escenarios y tradiciones musicales.

Cultura . música . viajes . divulgacion . contexto


LA RAZÓN

Viajes

Un viaje musical para recibir el Año Nuevo

Además de Viena, otras ciudades ofrecen grandes conciertos para empezar el 2024 con buen paso

▲Los conciertos de Año Nuevo se han convertido en una cita imprescindible para los amantes de la música clásica Jesús G. Feria / La Razon

ELENA AYUSO

LA RAZÓN - ECONOMÍA

ELENA AYUSO

La credibilidad mantiene a la prensa escrita como referente

Análisis sobre el papel de la prensa escrita en un ecosistema mediático en transformación, con atención a credibilidad, audiencia y evolución del sector.

Actualidad . análisis . medios . datos . fuentes


LA RAZÓN

Economía

La credibilidad mantiene a la prensa escrita como referente

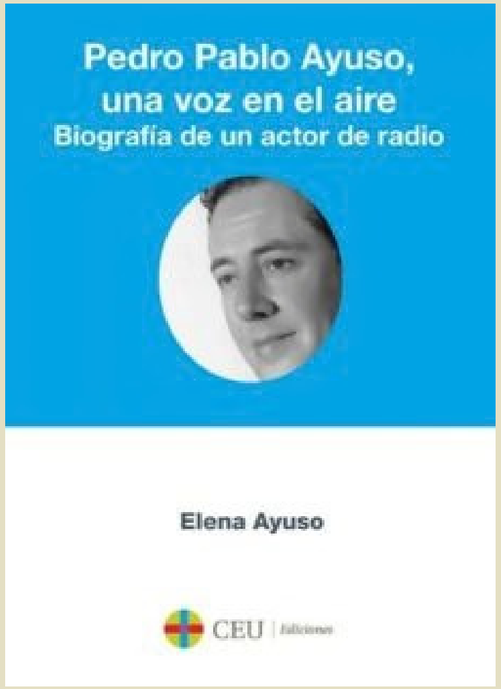
A pesar del avance digital y del descenso en el consumo de papel, la inversión publicitaria crece en este segmento y recupera los niveles de la prepandemia

▲La prensa internacional busca reducir su huella de carbono para frenar el calentamiento del planeta en el siglo XXI larazon

ELENA AYUSO

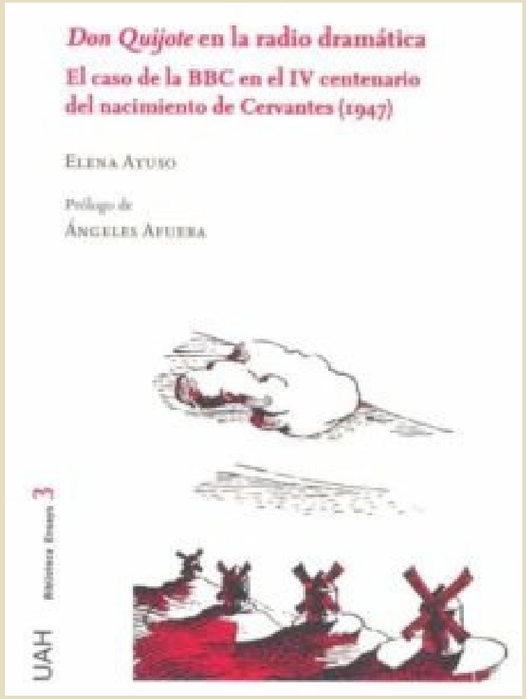
LIBROS

Una segunda dimensión del trabajo periodístico.



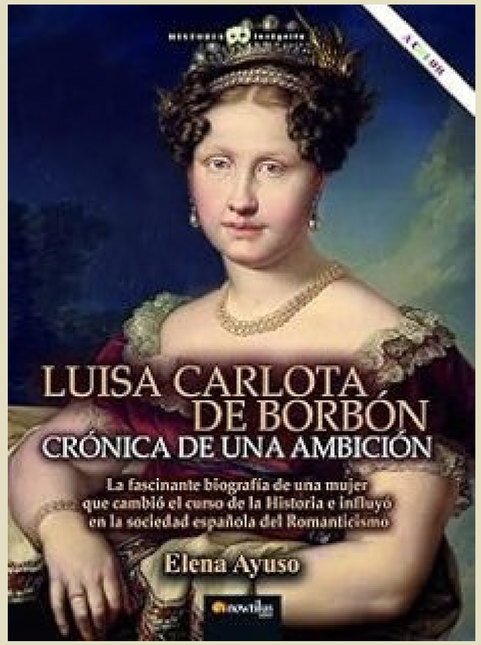
Pedro Pablo Ayuso, una voz en el aire
Biografía de un actor de radio
Ed. Fundación Universidad CEU

La investigación de largo recorrido forma parte de mi trayectoria.



Don Quijote en la radio dramática
El caso de la BBC en el IV centenario del nacimiento de Cervantes (1947)
Ed. Universidad de Alcalá

Línea sostenida de trabajo sobre personajes, memoria cultural e historia.



Luisa Carlota de Borbón
Crónica de una ambición
Ediciones Nowtilus .

Contacto



ELENA AYUSO

+34 656 321906 e.ayusor@gmail.com www.elenayuso.com